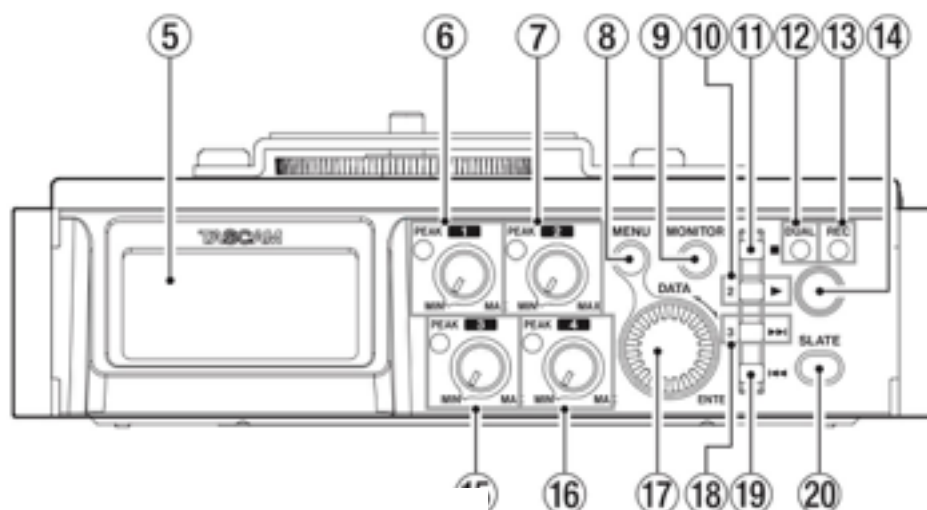


TASCAM



- ⑤ **Écran**
Affiche diverses informations.
- ⑥ **Bouton 1 et voyant PEAK**
Avec le bouton 1, réglez le niveau d'entrée par la prise **IN 1** du côté gauche de l'unité.
Le voyant 1 **PEAK** s'allume quand le niveau d'entrée est proche de causer de la distorsion.
En entrée micro, ce voyant s'allume aussi en cas de distorsion dans le circuit analogique. En entrée de niveau ligne, ce voyant ne s'allume pas même en cas de distorsion dans le circuit analogique (voir « Réglage du niveau d'entrée » en page 20).
- ⑦ **Bouton 2 et voyant PEAK**
Avec le bouton 2, réglez le niveau d'entrée par la prise **IN 2** du côté gauche de l'unité.
Le voyant 2 **PEAK** s'allume quand le niveau d'entrée est proche de causer de la distorsion.
En entrée micro, ce voyant s'allume aussi en cas de distorsion dans le circuit analogique. En entrée de niveau ligne, ce voyant ne s'allume pas même en cas de distorsion dans le circuit analogique (voir « Réglage du niveau d'entrée » en page 20).
- ⑧ **Touche MENU**
Quand l'écran d'accueil est ouvert, pressez cette touche pour ouvrir l'écran Menu.
Quand un écran de réglage est ouvert, pressez-la pour remonter d'un niveau dans le menu. Quand l'écran Menu est ouvert, pressez cette touche pour revenir à l'écran d'accueil.
- ⑨ **Touche MONITOR**
Quand l'unité n'est pas en lecture, pressez cette touche pour ouvrir le menu de sélection de source d'écoute.

- ⑩ **Touche 2/▶**
Quand l'écran d'accueil est affiché et que l'unité est arrêtée, pressez cette touche pour lancer la lecture.
Quand un fichier ou dossier est sélectionné en écran Browse, pressez cette touche pour revenir à l'écran d'accueil et lire le fichier ou le premier fichier du dossier à partir de son début.
Pressez cette touche lorsqu'est affiché un paramètre CH1/CH2/CH3/CH4 dans une page de menu pour amener le curseur sur le paramètre du canal 2.
- ⑪ **Touche 1/■**
Pressez cette touche durant la lecture pour l'arrêter et revenir au début du fichier lu.
Pressez cette touche pendant l'enregistrement pour arrêter ce dernier.
Pressez cette touche lorsqu'est affiché un paramètre CH1/CH2/CH3/CH4 dans une page de menu pour amener le curseur sur le paramètre du canal 1.
Utilisez-la pour répondre « NO » (non) à un message de confirmation dans un écran de réglage.
- ⑫ **Voyant DUAL**
S'allume en orange en mode double enregistrement.
- ⑬ **Voyant REC**
S'allume en rouge durant l'enregistrement.
- ⑭ **Touche d'enregistrement (●)**
Pressez cette touche à l'arrêt pour lancer l'enregistrement.
- ⑮ **Bouton 3 et voyant PEAK**
Avec le bouton **3**, réglez le niveau d'entrée par la prise **IN 3** du côté gauche de l'unité.
Le voyant **3 PEAK** s'allume quand le niveau d'entrée est proche de causer de la distorsion. En entrée micro, ce voyant s'allume aussi en cas de distorsion dans le circuit analogique. En entrée de niveau ligne, ce voyant ne s'allume pas même en cas de distorsion dans le circuit analogique (voir « Réglage du niveau d'entrée » en page 20).
- ⑯ **Bouton 4 et voyant PEAK**
Utilisez le bouton **4** pour régler le niveau d'entrée par la prise **IN 4** du côté droit de l'unité.
Le voyant **4 PEAK** s'allume quand le niveau d'entrée est proche de causer de la distorsion. En entrée micro, ce voyant s'allume aussi en cas de distorsion dans le circuit analogique. En entrée de niveau ligne, ce voyant ne s'allume pas même en cas de distorsion dans le circuit analogique (voir « Réglage du niveau d'entrée » en page 20).